











CASA DE ENSAIO

Marcos Pavão Schinelo¹



Foto extraída do livro Casa de Ensaio, de Laís Dória.

RESUMO

O trabalho apresenta a experiência da Casa de Ensaio, entidade educacional localizada em Campo Grande/MS, fundada no ano de 1996. Essa OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público) contribui, por meio da arte, para a emancipação de crianças e adolescentes. A instituição se originou a partir da iniciativa da atriz a professora Laís Dória e de seu trabalho com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. As atividades da Casa são desenvolvidas por meio da interação entre estudantes e "brincantes", termo pelo qual são designadas as pessoas arte-educadoras que contribuem com o projeto. A Casa não é uma escola convencional: trabalha com as artes emendadas, metodologia na qual crianças e adolescentes vivenciam experiências com diferentes formas de arte (música, dança, teatro e artes visuais). Criação de Laís Dória, o modelo configura o curso "Brincaturas e Teatrices". Atualmente essa instituição atende à faixa etária dos 11 aos 17 anos, dando prioridade a estudantes de escolas públicas. Foram utilizados como fontes entrevistas com um "brincante", a tese de doutorado de Laís Dória que estuda a instituição, o livro comemorativo de 17 anos da Casa e a ementa de uma das linguagens artísticas (a escola opta por utilizar esse termo em vez da palavra disciplina)."

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASA DE ENSAIO. Ementa. Campo Grande: 2022.

CARVALHO, Luiz, Plano de aula. 2021.

DÓRIA, Laís. Casa de Ensaio. Campo Grande, Editora Casa de Ensaio, 2014.CASA DE ENSAIO.

Quem somos. Disponível em: https://www.casadeensaio.org.br/quemsomos. Acesso em 15 nov. 2023

¹ Marcos Pavão Schinelo; estudante de História Licenciatura; Universidade Federal do Mato Grosso do Sul; Campo Grande/Mato Grosso do Sul; marcosschinelo@gmail.com.