

HERCINIA WASSE: Natural da cidade de Xai-Xai em Moçambique. Bacharela em Humanidades pela Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Instituto de Humanidades e Letras, e graduanda em Relações Internacionais pelo mesmo Instituto, Campus dos Malês, Bahia.

JACICA FERNANDES: Cabo-verdiana, formada Bacharel em Humanidades e licencianda em curso de pedagogia pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), Campus dos Malês (BA).

JOSÉ MAYE: Natural de Evinayong, República de Guiné Equatorial. Filho de Juan Daniel Ndong e de Celestina Maye, sou graduado em Engenharia de Pesca Industrial pela Universidade Nacional (UNG) e graduando do curso de Engenharia de Sistemas Eletrônicos na Universidade Federal de Juiz de Fora (MG).

LULIANE SOUSA: Bacharela Interdisciplinar em Humanidades e estudante de Licenciatura em História pela Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), em São Francisco do Conde (BA), no Instituto de Humanidades e Letras do Malês (IHLM), e estudante de História pela mesma universidade. Estudante de especialização em Ensino de Sociologia pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Integrante do Djumbai-Grupo de Pesquisa em Artes e Patrimônio cultural africanos e afrodiáspóricos. Residente do Programa de Residência Pedagógica da UNILAB (BA). Recolhi todas as brincadeiras em Santo Amaro da Purificação (BA)

PEDRO NGUVU: Nasci e vivi em Angola até os meus 20 anos, pois, em 2018, conquistei uma bolsa para estudar no Brasil e, no início de 2019, mudei-me para cá, a fim de estudar na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e me formar no curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades.

QUEZIA MORENO: Natural de São Tomé e Príncipe, nascida na ilha do Príncipe. Filha de José Manuel Pereira Miranda e de Fernanda Maria Moreno Gomes Miranda, tenho quatro irmãos: Jucilina, Vania, José Carlos e Marcelino. Concluí o ensino médio em 2016, graduação em Humanidades em 2018 e, atualmente, sou graduanda de Relações Internacionais na UNILAB, além de pesquisadora com foco em medidas transnacionais para proteção do meio ambiente.

YACINE TAVARES: Natural de Guiné-Bissau. Graduada em Bacharelado interdisciplinar em Humanidades, pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Campus dos Malês (BA), e licencianda em Pedagogia pela mesma Universidade.

HELEN SANTOS PINTO – ORGANIZADORA: Graduação em Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - Campus do Malês (2018); Assistente de pesquisa no projeto No Ba Brinca, Vamos Brincar, Ahi Thlangui: Catálogo de Jogos e Brincadeiras Africanas e Afro-Brasileiras (CEERT). Atualmente é estudante de Pedagogia pela UNILAB.

LUCIANA SOARES DA SILVA, Fundadora e CEO da Aziza Editora – ORGANIZADORA: Formada em Letras Português-Francês pela Universidade de São Paulo – USP e em Jornalismo pela Universidade Estadual Paulista – Unesp, trabalha há mais de 20 anos no mercado editorial. Há 3 anos, fundou a Aziza Editora, que publica livros de autoria negra, a fim de ajudar a construir novos imaginários sobre a história e a cultura africanas e afro-brasileiras, além de atender à Lei 10.639, de 2003, que prevê o ensino dessa história e dessa cultura nas escolas brasileiras. Também é contadora de histórias e pesquisadora da literatura negra e da infância, com participação em congressos, palestras, mediação de rodas de conversa e diferentes artigos publicados.

MÍGHIAN DANAÉ FERREIRA NUNES – ORGANIZADORA: Graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado da Bahia/UNEB (2003), mestrado e doutorado em Educação na Universidade de São Paulo (2017). Atualmente é professora da Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira, IHLM - Campus dos Malês (UNILAB, São Francisco do Conde, BA).