

Roteiro da Atividade Pedagógica Interdisciplinar

(Área de Ciências Humanas)

Painel: ilustrações dos 200 anos da independência do Brasil à luz da trajetória dos Direitos Humanos

(Pontuação da atividade: _____)

I. Objetivos desta atividade pedagógica

Cabe salientar, inicialmente, que este roteiro constitui um ponto de partida para o desenvolvimento de atividades de aprendizagem que, sob o propósito de impulsionar o uso de metodologias ativas intencionadas em potencializar o protagonismo dos estudantes no processo de (re)construção do conhecimento, precisa ser adaptado ao perfil estudantil de cada série e, no caso do Ensino Médio, potencialmente ajustado às atividades pedagógicas do Itinerário Formativo de Ciências Humanas.

Tendo isso em conta, essa atividade comporta os seguintes objetivos:

- Desenvolver o aprofundamento de aprendizagens sobre a temática dos 200 anos de Independência do Brasil e a efetivação dos Direitos Humanos na sociodiversidade.
- Instigar e desenvolver o estudo, a análise, a autorreflexão e a reconstrução pedagógica do teor de dois documentos fundamentais para o campo da Educação em Direitos Humanos e a “releitura” dos 200 anos de Independência na cultura brasileira, a saber:
 - * **Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão**, anunciada ao público em 26 de agosto de 1789. Este documento, elaborado durante a Revolução Francesa, é a primeira **declaração de direitos** que preconiza o ideal universal de liberdade, igualdade e fraternidade humanas.
 - * **Declaração Universal dos Direitos Humanos** aprovada pela ONU ([Organização das Nações Unidas](#)), em 1948.
- Potencializar processos criativos por meio dos quais os/as estudantes possam ilustrar (por exemplo, imagens estáticas e/ou em movimento, música, poesia, desenho) sua percepção a respeito de problemas e de possíveis soluções consoantes à dignidade, à equidade e à soberania do povo brasileiro.

II. Habilidades a serem desenvolvidas

Competência geral da BNCC articulada nesta atividade:

- **Competência 1.** “Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva”.
- **Competência 7.** “Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta”.

Habilidades da BNCC articulada nesta atividade

- Habilidade do eixo estruturante “investigação científica”: (EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
- Habilidade do eixo estruturante “processos criativos”: (EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.
- Habilidade do eixo estruturante “mediação e intervenção sociocultural”: (EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Caso o(a) professor(a) queira modificar/ajustar as habilidades, sugere-se acessar o infográfico da Portaria MEC 1.432/2018 (www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Referenciais_Itinerarios_Formativos.pdf).

III. Metodologia

1. **Passo 1:** o/a professor/a organiza o procedimento de investigação científica referente ao texto da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, orientando o uso de fontes de pesquisa, a contextualização (filosófica, sociológica e geopolítica dos textos da Declaração de 1789 e da Declaração de 1948).

[Procedimento: o/a professor/a registra abaixo as orientações do passo 1]

2. **Passo 2:** o/a estudante registra sua compreensão geral sobre os textos da Declaração de 1789 e da Declaração de 1948.

[compreensão geral: Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão]

[compreensão geral: Declaração Universal dos Direitos Humanos]

3. **Passo 3:** realizar uma roda de conversa para socializar, discutir e aprofundar questões abordadas pelos estudantes (passo 2).

[Procedimento: o/a professor/a registra/sintetiza abaixo os tópicos principais abordados na roda de conversa]

4. **Passo 4:** propor ao/à estudante o desafio de criar uma ilustração crítica de sua percepção a respeito de problemas e de possíveis soluções consoantes à dignidade, à equidade e à soberania do povo brasileiro, mediante o cruzamento de algum tópico e/ou trecho dos textos das Declarações com alguma referência artístico-cultural (imagem estática e/ou em movimento, música, poesia, desenho) que retrate aspectos sócio-históricos, geopolíticos e culturais relacionados ao tema dos **200 anos da independência do Brasil**. Para explicitar o conteúdo dessa ilustração, sugere-se que o/a estudante subscreva, em apenas uma frase, sua intencionalidade autoral.

[Procedimento: registrar um trecho de alguma das Declarações]

[Exemplo]

Artigo 1 - Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948)

“Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade”.

[Procedimento: colar abaixo algum produto artístico-cultural (imagem, música, poesia e desenho) que retrate aspectos sócio-históricos, geopolíticos e culturais relacionados ao tema dos 200 anos da independência do Brasil.

[Exemplo]



Pintura: Primeira Missa no Brasil

Autor: Victor Meirelles

Data: século XIX

[Sugere-se que o/a estudante registre aqui algumas informações pesquisadas que considera relevante destacar a respeito do produto selecionado]

[Procedimento: registrar uma frase que indica sua “releitura”]

[Exemplo]

Descolonizar a educação é parte da tarefa que compete à educação em Direitos Humanos.

Descolonizar é tarefa essencial da cultura de Direitos Humanos.

5. **Passo 5:** montar um painel para socializar os processos criativos dos estudantes (passo 4).

[Procedimento: como síntese geral do painel, o/a professor/a registra/sintetiza abaixo os principais aprendizados alcançados pelos/as estudantes]

