

Projeto Municipal



O presente trabalho trata-se de um projeto de intervenção pedagógica que se encontra em execução na Rede Municipal de Educação da cidade de Cortês/PE, por ocasião do bicentenário da independência do Brasil (1822), cujo objetivo é **rediscutir as práticas de ensino da História do Brasil, tendo como mote a temática da Independência do Brasil**, através de **eixos temáticos** estamos trabalhando uma série de proposições didáticas em todas as etapas da educação presentes no Município (Educação Infantil e Ensino Fundamental), além da modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Apresentação

O ano de 2022 é marcado por múltiplas temporalidades, passado e presente se encontram no bicentenário da **Independência do Brasil (1822)**, no **centenário da Semana de Arte Moderna (1922)** e no **ano corrente (2022)**. Perante a este contexto celebrativo, o projeto municipal: “*Entre outras mil / És tu, Brasil*”, é uma proposição pedagógica fomentada pela Secretaria Municipal de Educação que objetiva o aprofundamento de discussões sobre o Brasil, tais como: **O que é o Brasil? O que é ser brasileiro? Quais os heróis/heroínas nacionais? Quais as riquezas presentes no solo brasileiro? Quais as manifestações culturais presentes no território brasileiro?**



Objetivos



- Apresentar personagens que fazem parte da história nacional, que não são visibilizados nos livros didáticos e na memória nacional e local;
- Evidenciar a diversidade natural, cultural, geográfica e populacional presente no território brasileiro, ressaltando aspectos municipais;
- Problematizar a construção da memória hegemônica presente na historiografia oficial, de modo a desconstruir a visão cristalizada sobre os heróis nacionais.



Justificativa

Consoante ao que prevê a Base Nacional Comum Curricular, esta discussão sobre a construção histórica do Brasil, não pode se deter no passado, o momento atual exige independências, nosso país ainda experimenta as profundas desigualdades sociais, a fome, o analfabetismo, o racismo e a homofobia, situações que nos mantêm dependentes da ignorância, dos privilégios de classe e da corrupção. Conforme a BNCC (2018, p. 397) “todo conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos”, discutindo as várias independências, queremos **alargar nosso panteão de heróis nacionais, contemplando os negros, as mulheres, os pobres e os marginalizados sociais que fazem nossa história, deslocando nossa atenção para o reconhecimento das memórias presentes no contexto local.** Neste sentido, entendemos que a escola **pública é um local privilegiado para problematizar nosso passado, visto que, muitas das transformações sociais deram-se em decorrência da educação crítica e reflexiva, com isto faz-se necessário lançar luz para a compreensão do presente.**



Eixos temáticos mensais

Edição 01: Heroínas brasileiras

“Conseguimos conquistar com braço forte.”

Edição 02: Cultura indígena

“És belo, és forte, impávido colosso/E o teu futuro espelha essa grandeza.”

Edição 03: Personalidades negras

“Mas, se ergues da justiça a clava forte /Verás que um filho teu não foge à luta.”

Edição 04: Culinária brasileira

“Do que a terra mais garrida/Teus risonhos, lindos campos têm mais flores.”

Edição 05: Autores nacionais

“Dos filhos deste solo és mãe gentil.”



Eixos temáticos mensais

Edição 06: Festas, músicas e ritmos populares brasileiros

“Deitado eternamente em berço esplêndido.”

Edição 07: Heróis da independência e símbolos nacionais

“E diga o verde-louro dessa flâmula/Paz no futuro e glória no passado.”

Edição 08: Artistas nacionais

“Fulguras, ó Brasil, florão da América.”

Edição 09: Esportes nacionais

“Gigante pela própria natureza.”

Edição 10: Belezas naturais e pontos turísticos.

“Nossos bosques têm mais vida /Nossa vida, no teu seio, mais amores.”



Catálogos Temáticos Mensais

