

Projeto Municipal

Projeto Municipal



"Entre outras mil, és tu Brasil"



Equipe de Secretaria



SEMED
Secretaria de Educação,
Cultura e Desporto

Secretária de Educação: Risália Calasans

Secretários Adjuntos: Ednaldo Portela e Daniele Guimarães

Diretor de Ensino: Luis Felipe Durval

Equipe Pedagógica: Cícera Bezerra, Iara Souza, Joara Marques, Laura
Fernanda e Renata Maria da Silva

Produção gráfica: Sandy Layla

Acolhida

MOTIRÕ (s.m.);

em tupi-guarani: "reunião
de pessoas para colher
ou construir algo juntos,
uns ajudando os outros".

Apresentação do eixo temático “Cultura Indígena”

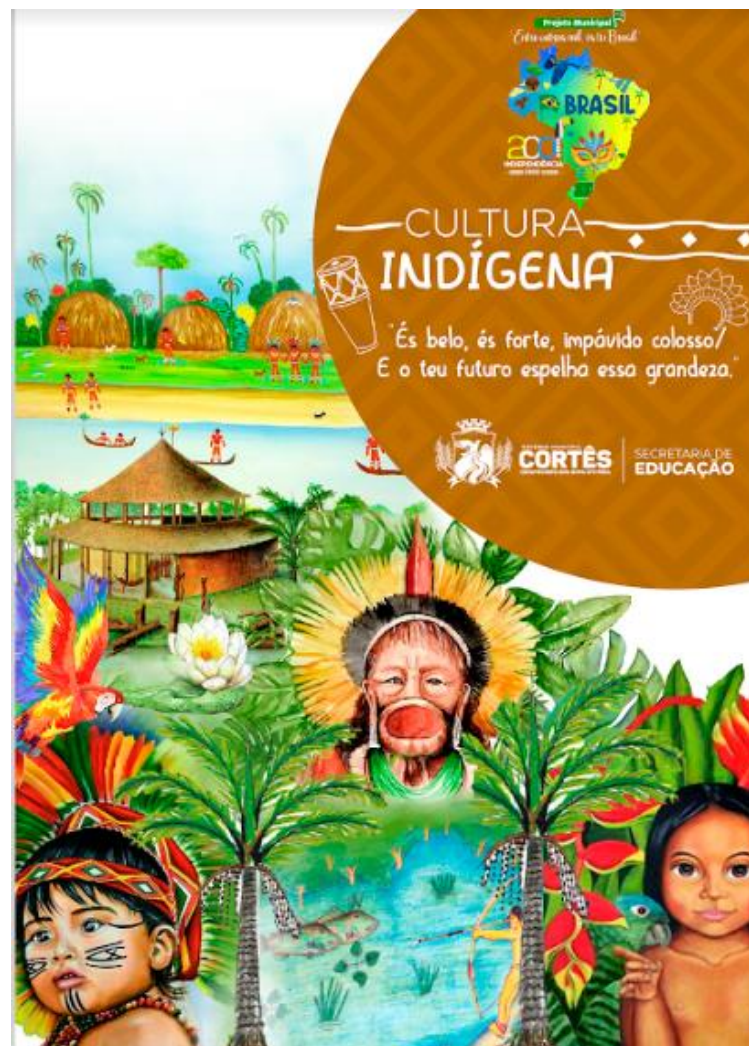


Em 2022, o Brasil festeja 200 anos de Independência, e a cultura indígena possui importância fundamental na construção da identidade nacional brasileira. Ela está presente em elementos **da dança, festas populares, culinária, plantas medicinais usadas na cura de enfermidades e principalmente**, na língua portuguesa falada no Brasil, que é fruto do processo de aculturação entre povos indígenas, negros e europeus.



O Brasil herdou vários hábitos e costumes dos índios, como a **utilização da mandioca e seus derivados, o costume de se alimentar com peixes, e pratos derivados da caça**. Além do costume de comer frutas. **O hábito de andar descalços e tomar banho diariamente, dentre outros, também foram deixados por eles**. Diante de tantas riquezas deixadas aos brasileiros, propomos uma linda viagem de descobertas acerca da cultura indígena.

Socialização das vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche Sonho de Criança (Educação Infantil)

Maternal= Comidas indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche Sonho de Criança (Educação Infantil)

Infantil I= Comidas indígenas e danças



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche Sonho de Criança (Educação Infantil)

Infantil II= Brinquedos e plantas medicinais



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche Sonho de Criança (Educação Infantil)

Infantil III= Brinquedos, brincadeiras e artistas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche Sonho de Criança (Educação Infantil)

Exposição



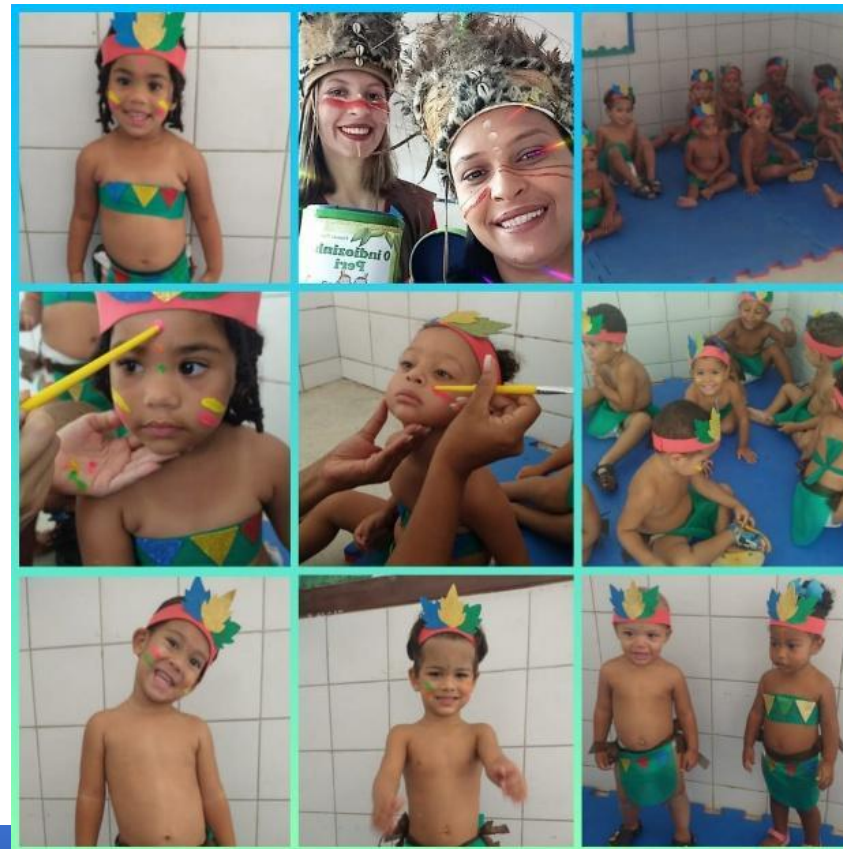
Socialização das primeiras vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Maternal I e Maternal II - Construindo roupas e acessórios Indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Infantil I - Conhecendo a cultura Indígena e seus acessórios.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

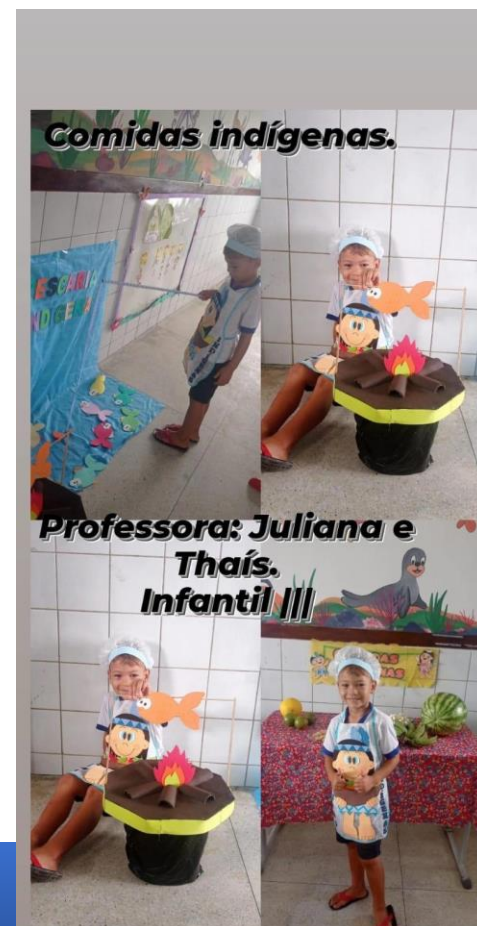
Infantil II - Trabalhando brinquedos Indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Infantil III - Conhecendo a culinária Indígena



Socialização das primeiras vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Brinquedos e brincadeiras indígenas - Maternal "A" / "B" - Dos índios, povos pioneiros nas terras conhecidas como Brasil, herdamos muitos costumes e bons hábitos. Também podemos agradecer a herança na fabricação de alguns artefatos de uso no dia a dia como os brinquedos indígenas.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Infantil I



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Costumes, crenças e danças indígenas - Infantil II "A" / Infantil III "C" - Cultura indígena é o conjunto de valores, conhecimentos, crenças e costumes dos povos nativos do Brasil. Importante destacar que não existe uma única cultura indígena, mas uma enorme diversidade cultural representada por civilizações autônomas, com modos de pensar e agir únicos. Outro elemento importante da cultura indígena é a dança, realizada em diversas situações sociais, como festas, rituais religiosos, celebrações ou mesmo ritos fúnebres. Nos rituais xamânicos dos povos Kaiowá e Nhandeva, por exemplo, a música e a dança ocupam uma função importante.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Infantil II “B” / Infantil II “D” - Atualmente, o vestuário dos índios está relacionado com o clima, a natureza seus ritos e festas. Há tribos que, mesmo tendo adotado o uso de roupas, seus componentes ficam nus em solenidades especiais. Os Povos indígenas também usam diversos ornamentos corporais, como colares, brincos, pulseiras, cocares, adornos de cabelo, braçadeiras, alargadores labiais etc.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Creche São Francisco das Chagas (Educação Infantil)

Ervas e plantas medicinais na cultura indígena - Infantil III "A" / Infantil I "C" - É fundamental conhecer as plantas medicinais indígenas e suas funções, uma vez que elas apresentam muitos benefícios e podem ser úteis para inúmeros casos.



Socialização das vivências do eixo temático “Cultura Indígena”



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Confeção de colar indígena utilizando macarrão (penne) tingido e lã, trabalhando a concentração e coordenação motora envolvendo também quantidades e cores aprimorando assim a percepção e raciocínio lógico das crianças.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Apresentação da música “os indizinhos” dramatizando com um barco feito com caixa de papelão



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Confecção de chocalho com garrafa pet, fita adesiva colorida e grãos de feijão produzida pelo próprio educando. Em seguida foi feito a escuta do som emitido pelo chocalho.

Exposição de alguns alimentos de origem indígena (macaxeira, milho, cará, mamão, coco, abacate e banana).



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Montagem de maquete com materiais reciclados representando a aldeia indígena



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Utilização de materiais concretos para demonstração de brincadeiras (corda, bilboquê e pião).



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Línguas e costumes - Roda de conversa para explanação do conteúdo; Confecção de cartaz coletivo sobre os costumes indígenas; Pesquisa de alguns alimentos indígenas para serem expostos em sala, leitura dos nomes desses alimentos. Confecção de objetos utilizados pelos índios (cocar, chocalhos e ocas).



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Vestimentas e ornamentos indígenas - Diálogo sobre a cultura indígena utilizando fotos, vídeos, músicas e contos. Apresentações de objetos indígenas e dança (toré).



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Comidas de origem indígena que conquistaram o Brasil - Utilização de vídeos narrando a história sobre cultura indígena; Leitura e interpretação de texto (gênero – receita: pipoca); Aula prática da receita; Pesquisa sobre alimentos de origem indígena; Listagem dos alimentos pesquisados, e exposição dos mesmos.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Índios que são destaques por suas conquistas - Língua Portuguesa – leitura e interpretação de texto; Matemática: Figuras geométricas e linhas nas atividades de expressões faciais indígenas; Ciências: Higiene corporal indígena; Geografia: as regiões do Brasil mais habitadas pelos indígenas; História: a história dos índios no Brasil; Religião: os jesuítas catequizando os índios no Brasil; Artes: confecção de cocar, flechas, pinturas, recortes e colagens; Educação Física: brincadeiras e jogos de origem indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Ervas e plantas na cultura indígena - Roda de conversa para explanação do conteúdo; Pesquisa e socialização seguida de interpretações orais e escrita; Apresentações sobre a importância e efeitos das plantas na cultura indígena.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Educação Infantil e Anos Iniciais)

Indígenas no Brasil atual e índios isolados - Conversa dirigida sobre os indígenas no Brasil atual e isolados; Debate em grupo sobre a importância da cultura indígena; Apresentação coletiva sobre a temática abordada.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Anos Finais)

6º ANO: COMIDAS DE ORIGEM INDÍGENAS (Professora Responsável: Dora)



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Anos Finais)

7ºANO: DANÇAS E RITUAIS INDÍGENAS (Professor Responsável: Adelson)



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Anos Finais)

8ºANO: ARTE E PRODUÇÃO DE OBJETOS (Professor Responsável: Ronaldo)



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Anos Finais)

8ºANO: ARTE E PRODUÇÃO DE OBJETOS (Professor Responsável: Ronaldo)



Socialização das primeiras vivências do projeto

Senador Antônio Farias (Anos Finais)

9ºANO: ÍNDIOS DESTAQUES (Professora Responsável: Edjane)



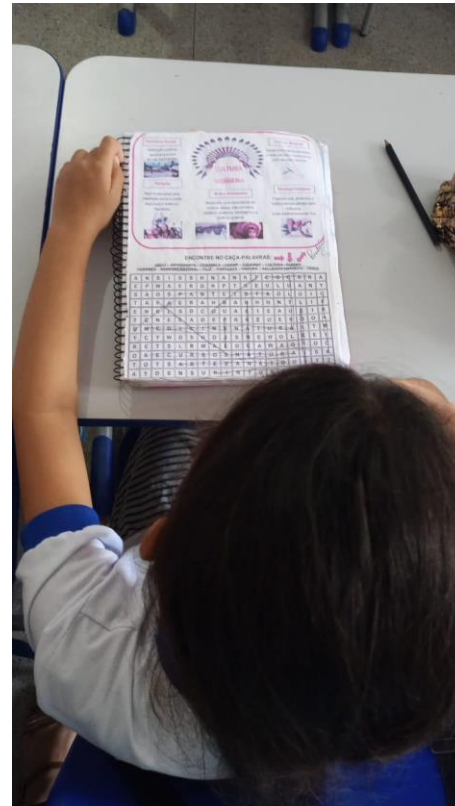
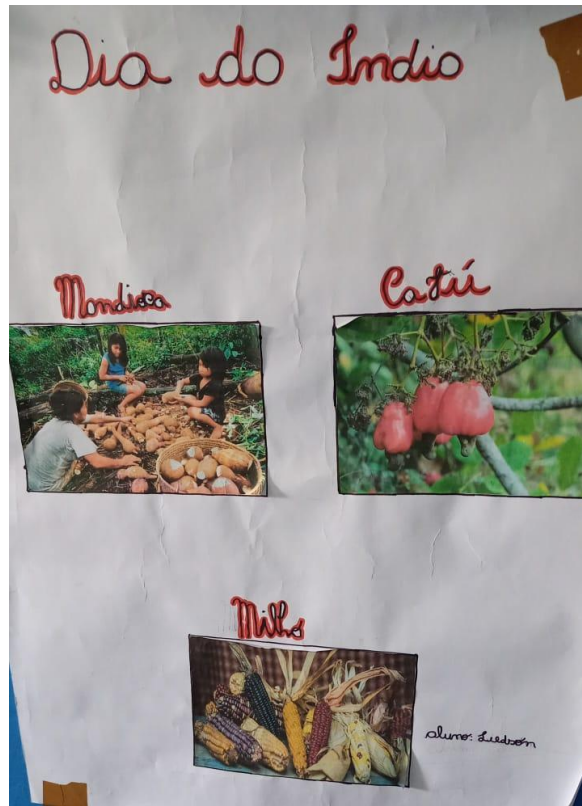
Socialização das primeiras vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto

Francisca Rocha (Anos Iniciais)

Cartaz sobre os principais alimentos indígenas; Discente com atividade escrita no caderno.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Francisca Rocha (Anos Iniciais)

Conversa com o Pastor Jonas Tomás – Descendente da tribo Quixilô.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Francisca Rocha (Educação Infantil)

Degustação e aula sobre a importância das ervas e plantas na Cultura Indígena.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Francisca Rocha (Anos Iniciais)

Degustação e aula sobre a importância das ervas e plantas na Cultura Indígena.



Socialização das primeiras vivências do projeto



SEMED
Secretaria de Educação,
Cultura e Desporto



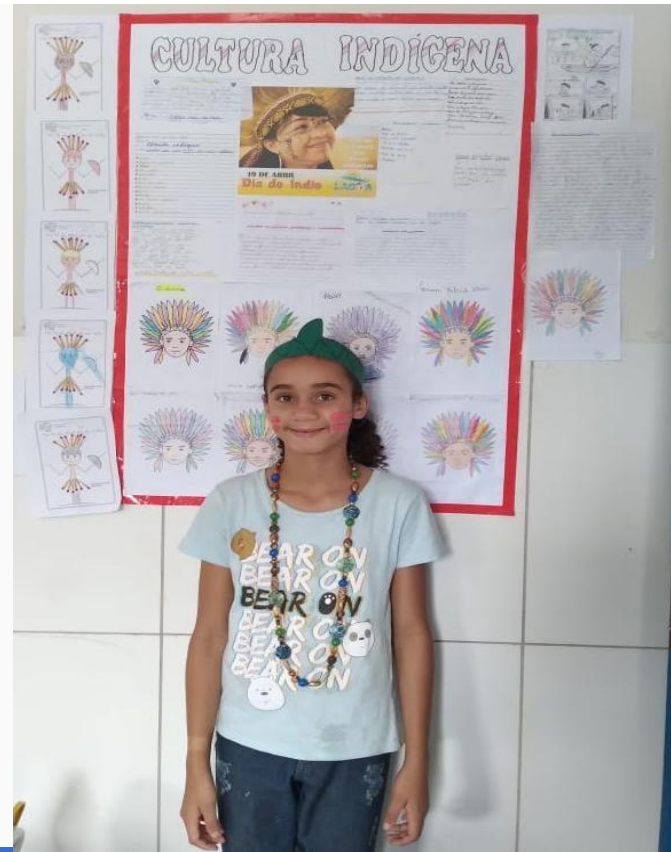
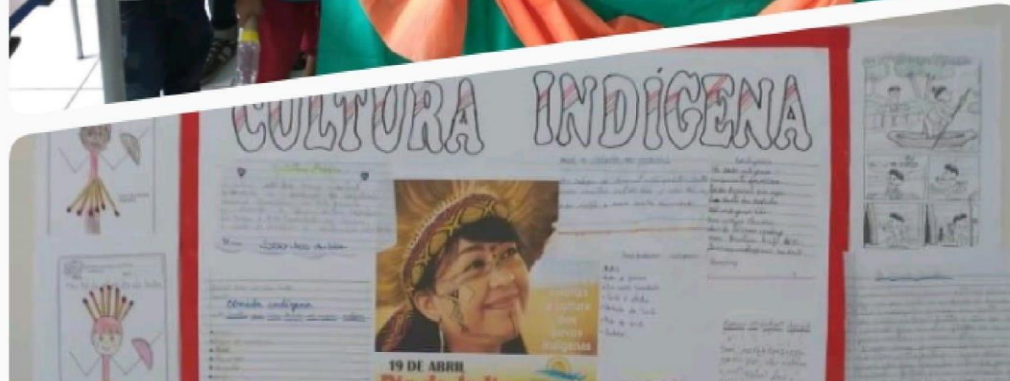
Projeto Municipal

Entre culturas mil, es tu Brasil

BRASIL

200 ANOS
INDEPENDÊNCIA
1922-1922-2022

Escola Municipal Helena Rodrigues dos Santos - Professora: Alexandra



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Osvaldo Cruz – EJA - Professora: Nayane



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Nossa Senhora de Fátima - Professora : Uedigia



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Osvaldo Cruz - Professor: Gilson



Bilboquê



Tambor indígena



Peteca



Maracá



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Osvaldo Cruz - Professor: Gilson



Bilboquê



Tambor indígena



Peteca



Maracá



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Maria Auxiliadora Moura Borba - Professor: Oziel



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Ana Neri - Professora : Lucineide



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Maria auxiliadora moura Borba - Professora: Poliana - EJA



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Carlos de Barros Cavalcante - Professor: Mateus



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escolas Campesinas (Multisseriado)

Escola Municipal Carlos de Barros Cavalcante - Professora Lucicleide



Socialização das primeiras vivências do projeto



O futuro em nossas mãos!



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Gênero textual charge – Leitura, interação e criticidade. (EF69LP05) inferir e justificar em textos multissemióticos - tirinhas, charges, memes, gifs etc.

Atividades no livro didático - Interdisciplinar - Materialidade (arte visual) - Confecção de canoa de papel



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Elaboração de lista com “os hábitos que herdamos dos indígenas”. Realização de atividades no almanaque – Projeto Criança Alfabetizada



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Elaboração de lista com “os hábitos que herdamos dos indígenas”. Realização de atividades no almanaque – Projeto Criança Alfabetizada



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Apresentação de cartazes - CONFEÇÃO DA OCA E CHOCALHO - JOGO DA MEMÓRIA - COMIDAS DE ORIGEM INDÍGENA



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Leitura de gráfico - Atividade de localização da população indígena no Brasil.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Conhecendo a Cultura Indígena - Leitura do catálogo - Confeção



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Conhecendo alguns indígenas que são destaques na sociedade, enfatizando mudanças e representatividade. Leitura e interpretação de charge.

Geografia Cultura indígena



Leitura Deleite 01 Índios e sociedade



Charge Cultura indígena

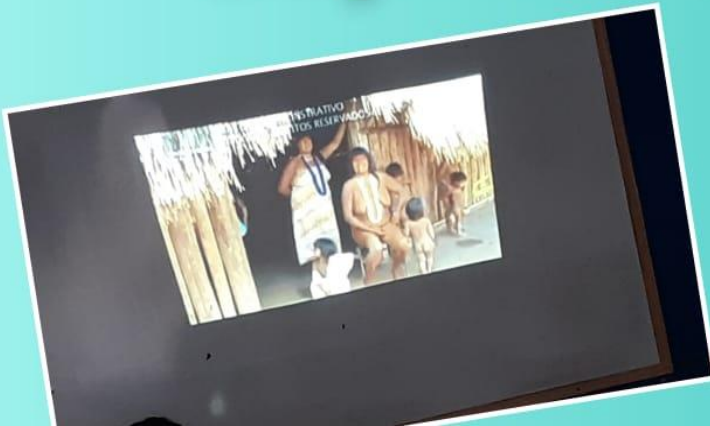


Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

EXIBIÇÃO DOCUMENTÁRIO DO POVO XINGU - PRESETANDO ALGUMAS ETNIAS INDÍGENAS BRASILEIRAS – POPULAÇÃO ATUAL

Conhecendo a cultura Dos povos Xingu



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

Conhecendo palavras de origem indígena -Elaboração de dicionário - Comparando informações – “Índio Ontem” e “Índio Hoje”. Atividade de pesquisa – DESTAQUES EM DIVERSAS ÁREAS DA ATUALIDADE – ÍCONES DE REPRESENTATIVIDADE INDÍGENA



Socialização das primeiras vivências do projeto

Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

APRESENTANDO ALGUMAS LENDAS DE ORIGEM INDÍGENA. ELABORAÇÃO DE CARTAZES - DESCOBRINDO SABORES - PROVANDO A FRUTA UMBU



Socialização das primeiras vivências do projeto



Escola Mário Domingues (Anos Iniciais)

APRESENTAÇÃO CULTURAL – DANÇA CABOCLINHO - LEITURA DA ORIGEM DA DANÇA CABOCLINHO - EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIO SOBRE O POVO INDÍGENA PATAXÓ - SOCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS - CRIAÇÃO DO MUSEU DO ÍNDIO- EXPOSIÇÃO DE ALGUNS OBJETOS INDÍGENAS , MAQUETES E BRINQUEDOS CONFECCIONADOS PELOS ALUNOS - ENTREVISTA – PR. JONAS THOMAZ, DESCENDENTE DO POVO QUIXELÔ.



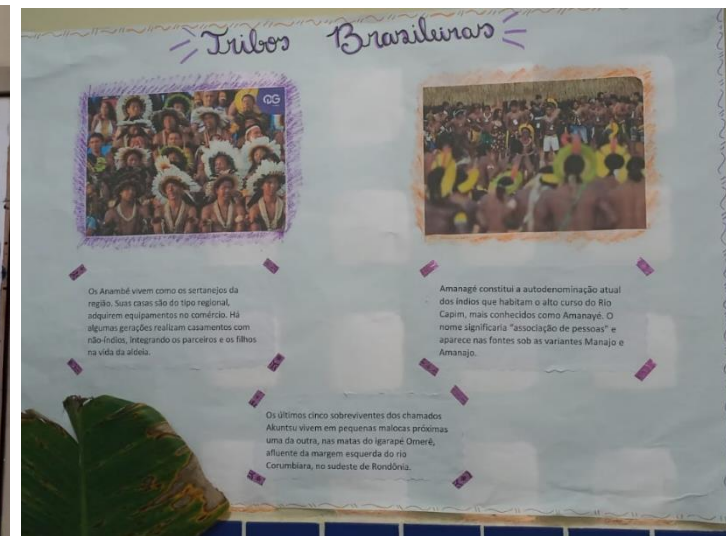
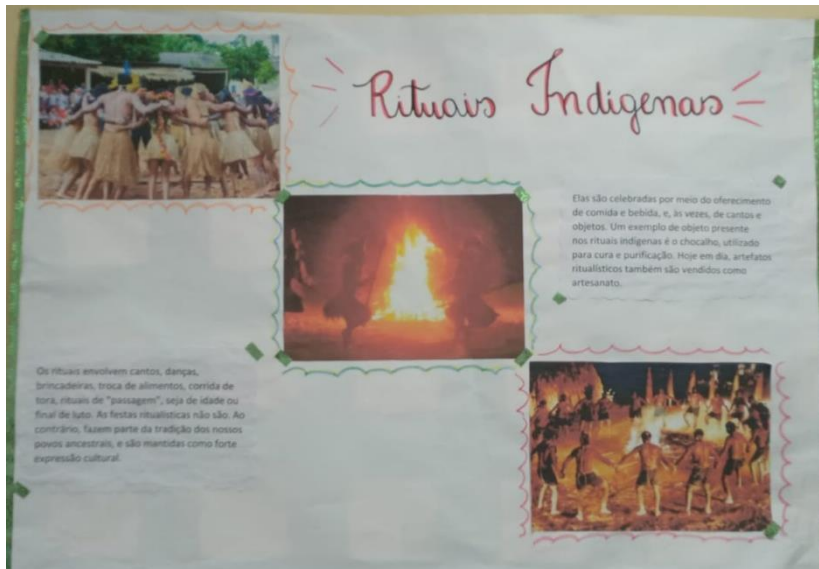
Socialização das primeiras vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto

Andrea de Aguiar Carneiro Leão (Anos Finais)

Rituais Indígenas - As crenças dos índios para os males da alma e do corpo.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Andrea de Aguiar Carneiro Leão (Anos Finais)

Vestimentas Indígenas- os tipos de roupa formal para cultura Indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Andrea de Aguiar Carneiro Leão (Anos Finais)

Tribos Indígenas e a sua relação com a sociedade atual.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Andrea de Aguiar Carneiro Leão (Anos Finais)

Comidas típicas oriundas da cultura indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Andrea de Aguiar Carneiro Leão (Anos Finais)

Plantas medicinais da cultura indígena



Socialização das primeiras vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Iniciais)

Turma do 1º ano (Brinquedos indígenas), professora Bruna Renally



Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Iniciais)

Ervas e Plantas, a turminha do 2º ano da professora Aline Kelle, trabalhou com as plantas e ervas.



Professora: Aline
2º Ano

Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Iniciais)

3º ano Professora, Maria Lira (Comidas cultura indígena). Os alunos além de vivenciara em sala de aula reproduziram algumas comidas em suas casas.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Iniciais)

3º ano Professora, Maria Lira (Comidas cultura indígena). Os alunos além de vivenciara em sala de aula reproduziram algumas comidas em suas casas.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Iniciais)

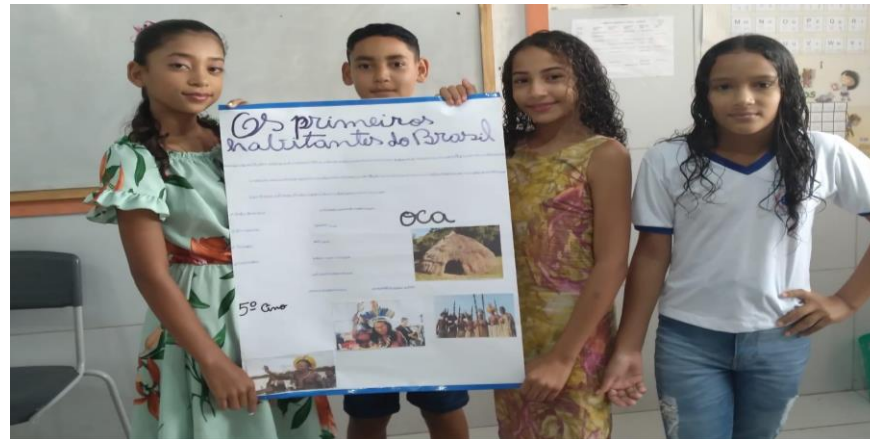
Confecção de cartazes para a exposição (comidas indígenas 4º ano)



Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Iniciais)

Turma do 5º ano professora Joselene.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Iniciais)

Culminância dos Anos Iniciais.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Santo Antônio (Anos Finais)

Culminância dos Anos Finais.



Socialização das primeiras vivências do projeto



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Iniciais)

1º Ano Brinquedos Indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Iniciais)

2º Ano Comidas Indígenas.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Iniciais)

3º Ano Vestimentas Indígenas



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Iniciais)

4ª Ano Dicionário Indígena



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Iniciais)

5ª Ano A Índio Na Atualidade



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Iniciais)

5ºAno B Palestra com o Pastor Jonas Tomaz, descendente de tribos indígenas.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Finais)

Realiza de pesquisas e produção de cartazes.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Finais)

Realização de entrevistas.



Socialização das primeiras vivências do projeto

Jaequisandro de Moraes (Anos Finais)

Realização palestra com o Pastor Jonas Tomaz.



Sentimo-nos como se estivéssemos soltos num cosmos vazio se sentido e desresponsabilizados de uma ética que possa ser compartilhada, mas sentimos o peso dessa escolha sobre as nossas vidas.

Talvez estejamos muito condicionados a uma ideia de ser humano e a um tipo de existência. Se a gente desestabilizar esse padrão, talvez a nossa mente sofra uma espécie de ruptura, como se caíssemos num abismo. Quem disse que a gente não pode cair? Quem disse que a gente já não caiu?

(Ailton Krenak)



SEMED

Secretaria de Educação,
Cultura e Desporto

