

## A Floresta Amazônica: fauna, flora e cultura

**Resumo:** A proposta da oficina “A Floresta Amazônica: fauna, flora e Cultura” é a realização de atividades práticas e com o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) aliadas com a aprendizagem do maior bioma brasileiro e maior Floresta tropical mundial, além dos povos que nela vivem por milhares de anos. A partir dos conhecimentos adquiridos os estudantes colocarão em prática com a produção de uma cartilha por meio do aplicativo Canva. A Atividade pode ser desenvolvida por professores, principalmente para o 7º ao 9º ano do ensino fundamental e com uma proposta de interdisciplinaridade entre a disciplina de ciências e geografia.

### Introdução

A fim de comemorar o Bicentennial da Independência do Brasil, essa oficina propõe discutir sobre um dos maiores biomas brasileiros, a Floresta Amazônica, tanto sobre suas características biológicas, geográficas, a importância de preservar a fauna a flora e os povos que vivem na Floresta, principalmente os indígenas.

Atualmente, na região amazônica existem cerca de 180 povos indígenas, entre elas os Maraguá, Baré, Katuenayana, entre outros. E com o grande número de desmatamentos na floresta amazônica, para a expansão do agronegócio tem atingido as terras dos indígenas. Isso demonstra que os povos indígenas tem sofrido cada vez mais ataques e são vítimas da negligência das autoridades brasileiras.

Desse modo, a preservação da Amazônia é de extrema importância, tanto ecologicamente quanto culturalmente, uma vez que, os povos indígenas possuem suas particularidades culturais, na língua e costumes. E de acordo com o site ISA “sem floresta, não tem cidades. Sem indígenas não tem Floresta”.

Nessa perspectiva, foi criada essa oficina “A Floresta Amazônica: fauna, flora e Cultura” que tem como objetivo relacionar a importância da Preservação da Floresta Amazônica a fim de garantir a autonomia do povo indígena da região. A oficina possui uma carga horária de 8 horas/aula para estudantes do ensino fundamental II, principalmente para o 7º ao 9º ano, que tenham interesse em aprender mais sobre a Floresta Amazônica, os povos indígenas e desafia aos participantes a utilizar o Canva para produção de cartilhas informativas e conscientizadoras. Com isso, além de

aprender sobre a Amazônia e povos indígenas, o participante irá aprender a utilizar sites de pesquisa confiáveis na internet e a como utilizar o Canva para produção de conteúdos do seu interesse.

### **Objetivo geral:**

Explorar conteúdos relacionado a Floresta Amazônica e com base na criatividade e produção autoral de cartilhas informativas digitais sobre a Floresta Amazônica, que terão como objetivo informar e conscientizar seus leitores.

### **Objetivos específicos:**

- Demonstrar a composição da Floresta Amazônica, sua fauna e flora;
- Compreender a importância da preservação da Floresta;
- Reconhecer a área ocupada pela Floresta amazônica.
- Entender a colonização humana, pelos povos indígenas na Amazônia;
- Relacionar a proteção da Floresta Amazônica com a independência dos povos indígenas e do Brasil.

### **Público-alvo:**

Estudantes do ensino fundamental anos finais, principalmente 7º ano ao 9º ano.

### **Base Nacional Comum Curricular:**

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular o conteúdo “Biomias brasileiros” faz parte da disciplina de Ciências, no 7º e 9º anos do ensino fundamental, na unidade temática “Vida e evolução” e deseja que o professor trabalhe as seguintes habilidades:

- (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.
- (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

- (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.
- (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

Já o tema sobre os Povos indígenas, a disciplina de Geografia na unidade temática “O sujeito e seu lugar no mundo” permite que o professor trabalhe as seguintes habilidades:

- (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. Conexões e escalas Formação territorial do Brasil
- (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
- (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. Características da população brasileira
- (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

Sendo assim, os participantes da oficina além de aprender o uso do CANVA, irão identificar a importância da Amazônia, dos povos indígenas, do território indígena, do desenvolvimento da autonomia dos Indígenas por meio da preservação da Amazônia e os fatores, como localização, características da vegetação da Floresta Amazônica; fauna da Floresta Amazônica; características ambientais (tipo de solo, umidade), povos da Floresta Amazônica, desmatamento, queimadas, consequências dos impactos

ambientais e estratégias para a conservação; Povos indígenas que vivem na Floresta Amazônica.

### **Recursos Necessários:**

Notebook ou computador com acesso à internet; impressora com tinta colorida, durex e tesoura, mapa do Brasil, lápis de colorir.

### **Condução da atividade:**

Será proposto para os participantes da oficina a produção de cartilhas por meio do Canva com base no Bioma Floresta Amazônica a fim de conscientizar e informar os leitores. Para isso, será proposta a seguinte condução da atividade.

1. Os participantes serão separados em grupos de 3 integrantes;
2. Os estudantes irão buscar reportagens sobre a Floresta Amazônica;
3. Após o acesso as reportagens, será proposto que os estudantes acessem o site <https://ispn.org.br/biomas/amazonia/> compreender a situação atual da Amazônia de uma forma mais sintetizada e Organizada.
4. O professor irá conduzir uma discussão a respeito das informações encontradas pelos estudantes. Durante a discussão o professor poderá abordar sobre as características da floresta, a fauna, flora, localização e povos que vivem na Amazônia de uma forma mais dialogada sempre relacionando com o que os alunos aprenderam durante suas pesquisas.
5. O professor de Geografia irá entregar duas folhas com a representação do mapa do Brasil e os estudantes irão propor qual é a área em que se encontra a Floresta Amazônica atualmente, e qual é a área que eles acreditam que a Floresta Amazônica ocupada antes do processo de independência do Brasil.
6. Após colorir a representação do mapa do Brasil, o professor(a) poderá questionar: “Existiam índios na Amazônia de 1800?”, “Hoje existem mais ou menos povos indígenas na Amazônia?” “Quais motivos vocês acreditam que afetou o número de populações indígenas na Amazônia?”
7. Os alunos irão responder e o professor para explicar o caso irá indicar os seguintes sites:

[https://pib.socioambiental.org/pt/Categoria:Povos\\_ind%C3%ADgenas\\_no\\_Amazonas](https://pib.socioambiental.org/pt/Categoria:Povos_ind%C3%ADgenas_no_Amazonas)

<https://www.paiter-surui.com/>

<https://institutoiepe.org.br/povos-indigenas/>

<https://www.povosdafloresta.eco.br/>

<https://www.tnc.org.br/conecte-se/comunicacao/noticias/autonomia-e-conservacao-nas-terras-indigenas-da-amazonia/>

Vídeo: <https://youtu.be/Jhx-Ydsk1ZU>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=95&v=AKSgvH0ESH4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=95&v=AKSgvH0ESH4&feature=emb_logo)

Tanto os sites como o vídeo irão demonstrar a atual situação do povo indígena, a busca pela autonomia e a relação dos povos com a Floresta Amazônica.

8. Após a visita pelos sites e vídeo os professores irão realizar uma roda de conversa com os estudantes relacionando a proteção da Floresta Amazônica e a autonomia dos Povos Indígenas.
9. Após a discussão o estudante entrará no site <https://www.canva.com/> e irá produzir uma cartilha que informe e conscientize os leitores. Durante a produção o aluno poderá solicitar o auxílio de seu professor.
10. Finalizando a produção, a cartilha será impressa e o grupo irá apresentar a cartilha aos outros participantes.
11. O grupo será fotografado com sua cartilha e serão plastificadas com durex e divulgadas no ambiente escolar.

### **Estratégias e dicas para o desenvolvimento da atividade**

- Será mostrado aos estudantes o exemplo de uma cartilha feita pelo Canva;
- Orientar sobre a utilização do Canva;
- Estimular o uso de imagens que estejam de acordo com o tema, por exemplo as imagens de fauna e flora.
- Incentivar que utilizem informações sobre a importância do bioma, os impactos ambientais e consequências deles para o planeta.

- Incentivar o uso das informações sobre os povos indígenas e a floresta amazônica.
- Valorizar as produções e realizar exposição das cartilhas.

**Exemplo de cartilha feita sobre a Floresta Atlântica pelo Canva para servir como modelo para os grupos.**



**Legenda: Canva sobre a Mata Atlântica.**

**Fonte: A autora**



**Fonte: A autora**

As imagens foram feitas utilizando o aplicativo CANVA com o objetivo de exemplificar como os alunos podem utilizar o conhecimento construído no processo para explorar os recursos oferecidos pelo Canva.

## Avaliação

O processo avaliativo será realizado durante e após a produção da cartilha de acordo com os aspectos de linguagem verbal e não verbal condizentes com o tema “Floresta Amazônica”, a relação da cartilha com o conteúdo e a apropriação de conceitos.

## Referências

IMAZON. **A Floresta habitada: História da ocupação Humana na Amazônia.**

Disponível em:

<https://amazon.org.br/a-floresta-habitada-historia-da-ocupacao-humana-na-amazonia/>

INSTITUTO DE PESQUISA E FORMAÇÃO INDÍGENA. **Povos indígenas.**

Disponível em: <https://institutoiepe.org.br/povos-indigenas/>

ISA. **Povos da Floresta.** Disponível em: <https://www.povosdafloresta.eco.br/>

ISA. Povos indígenas no Brasil. **Quadro geral dos povos.** Disponível em:

[https://pib.socioambiental.org/pt/Quadro\\_Geral\\_dos\\_Povos](https://pib.socioambiental.org/pt/Quadro_Geral_dos_Povos)

ISPAN. A maior floresta tropical do mundo. Disponível em:

<https://ispan.org.br/biomas/amazonia/>

THE NATURE CONSERVANCY. **Autonomia e conservação nas Terras Indígenas da Amazônia.** Disponível em:

<https://www.tnc.org.br/conecte-se/comunicacao/noticias/autonomia-e-conservacao-nas-terras-indigenas-da-amazonia/>