



**POLÍTICAS, DIRETRIZES E PROTOCOLOS PARA PRODUÇÃO,
CURADORIA E PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO NO PORTAL DO
BICENTENÁRIO**

Versão 5
Setembro/2021

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	3
2. POLÍTICA DE SUBMISSÃO, AVALIAÇÃO, PUBLICAÇÃO E ACESSO	5
2.1 Submissão e avaliação de material para o Portal.....	5
2.2 Cessão de Direitos Autorais e Licenciamento do Material	5
2.3 Tipos de Materiais disponibilizados no Portal	6
2.4 Apresentação dos Materiais Enviados.....	7
2.5 Formatação do Material Enviado.....	9
2.6 Direitos Autorais de conteúdos inseridos no material a ser enviado	10
2.7 Direitos de uso de imagem e voz de terceiros e Ética na Pesquisa.....	11
2.8 Diretrizes legais para elaboração e/ou seleção do material	12
APÊNDICE 1 - Portal do Bicentenário: Quem Somos	15
APÊNDICE 2 - Possíveis Núcleos Temáticos para Produção e Curadoria de Conteúdo	17
APÊNDICE 3 - Formulário para Envio de Material para o Portal	19
APÊNDICE 4 - Ficha de Avaliação das Produções enviadas para o Portal	22
APÊNDICE 5 - Termo de Cessão de Direitos Autorais para publicação de material no Portal do Bicentenário	24
APÊNDICE 6 - Termo de Cessão de Uso de Imagem e de Voz (para menores de 18 anos).....	25
APÊNDICE 7 - Termo de Cessão de Uso de Imagem e de Voz (para maiores de idade)	26
APÊNDICE 8 – Indicações de materiais produzidos sobre o Portal e sobre o Bicentenário da Independência	27

1. APRESENTAÇÃO

O Portal do Bicentenário é um espaço para você apresentar propostas didáticas variadas, ou buscar outras que contribuam com o processo de ensinar e aprender sobre os movimentos das independências, historicamente, construídos no Brasil. Queremos produzir, fazer curadoria, organizar e disponibilizar conteúdos multi, inter e transdisciplinares sobre o Bicentenário da Independência e os 200 anos de lutas por liberdade no Brasil que visem a **construção de uma sociedade igualitária, democrática, laica, inclusiva, não violenta, antirracista, antiLGBTfóbica, antissexista e anticapacitista.**

A produção de materiais didáticos para Educação Básica, em suas diferentes etapas e modalidades, pode ser realizada individualmente ou em grupos, por profissionais e estudantes da Educação Básica e Superior e por integrantes de outras organizações científicas e sociais de diferentes campos de conhecimento, em diálogo com os princípios do Portal do Bicentenário registrados no documento “Portal do Bicentenário - Quem somos” ([Apêndice 1](#)).

O Portal do Bicentenário enfatiza sujeitos marginalizados nas narrativas oficiais da Independência do Brasil e na Base Nacional Comum Curricular – BNCC, dialogando com os temas de estudo e pesquisa de estudantes, professoras/es e pesquisadoras/es proponentes. A partir desta ênfase, considera temas transversais como: ditaduras e golpes; meio ambiente e território; direitos humanos e cidadania; história da educação; regionalidades; interseccionalidades de gênero, raça, etnia, classe, idade, sexualidade, região etc.; combate ao racismo, ao sexismo, à LGBTfobia, ao capacitismo; religiões e religiosidades; acessibilidade; abordagem da Independência na BNCC e em materiais didáticos já publicados, entre outros.

Nosso desafio, no Portal do Bicentenário, é acolher, disponibilizar e divulgar materiais didáticos variados, abertos a diversas metodologias e à criatividade que promovam a valorização da experiência e das relações nos processos de ensinar e aprender, em sala de aula, e em outros ambientes educativos.

Para inspirar suas produções, criamos um quadro com possíveis Núcleos Temáticos para produção e curadoria de conteúdo, que você pode visualizar no [Apêndice 2](#) deste documento.

A seguir, registramos as orientações para produção, envio e publicação de sua produção.

Contamos com sua contribuição!

2. POLÍTICA DE SUBMISSÃO, AVALIAÇÃO, PUBLICAÇÃO E ACESSO

2.1 Submissão e avaliação de material para o Portal

As contribuições para o Portal devem ser apresentadas de acordo com as orientações aqui disponíveis. Qualquer dúvida, enviar para o e-mail materiais.portaldobicentenario@gmail.com, escrevendo em assunto "Dúvidas para submissão de proposta de material".

O envio da contribuição deverá ser feito pelo formulário da [aba Participe](#) do Portal.

Uma vez realizada a submissão, a adequação para publicação do material proposto será avaliada por componentes dos Núcleos Temáticos do GT de Prospecção de Conteúdos do Portal, no que diz respeito ao tipo de material, aos princípios do Portal do Bicentenário, às suas normas de publicação e acessibilidade. O GT também pode solicitar a colaboração de pareceristas *ad hoc*, no que diz respeito ao conteúdo, dentre outros critérios.

Os pareceristas poderão recomendar a aceitação com ou sem reformulações pelas/os autoras/es. Serão reprovadas as propostas de conteúdo que não atenderem aos princípios do Portal registrados na [Apresentação](#) e no [Apêndice 1](#) deste documento.

Quando solicitadas reformulações, as/os autoras/es terão o auxílio de representantes dos Núcleos Temáticos do GT de Prospecção de Conteúdos para realizá-las antes da publicação do material no Portal. A equipe do Portal fará até duas revisões para auxiliar nas reformulações sugeridas. Será estipulado um prazo para reenvio do material que será informado aos/às autores/as por e-mail.

Os materiais elaborados no âmbito de grupos de pesquisa, instituições parceiras ou dos Núcleos Temáticos do Portal, se acompanhados de pareceres providenciados pela própria entidade nos moldes da **ficha de avaliação** disponível no [Apêndice 4](#) terão os mesmos considerados pelo GT de Prospecção de Conteúdos.

Ao ser o trabalho aprovado para publicação, o/a autor/a será notificado/a, com informação sobre data de postagem prevista.

2.2 Cessão de Direitos Autorais e Licenciamento do Material

O material disponibilizado no Portal do Bicentenário é de acesso livre e gratuito. No rodapé do Portal, estará registrada a informação: "*A não ser que indicado ao*

contrário, os conteúdos do Portal do Bicentenário estão licenciados sob Creative Commons Atribuição [CC BY 4.0](#)". Se os/as autores/as do material a ser enviado para publicação no Portal não concordarem em disponibilizar o material conforme a CC BY 4.0 que permite a sua cópia, redistribuição, adaptação para qualquer suporte e finalidade, mesmo que comercial, eles/as devem indicar explicitamente no material a ser enviado, a licença a ele atribuída, desde que seja uma licença aberta nos moldes da *Creative Commons*. Para conhecer as modalidades de licença aberta *Creative Commons*, sugerimos a consulta à própria [página da Creative Commons](#) e ao [Caderno REA](#) – Recursos Educacionais Abertos. Para escolher e criar a licença aberta de seu material, siga os passos indicados na [página específica](#) para isto no *Creative Commons*.

O Portal não cobra quaisquer tipos de taxas de submissão e/ou de publicação das/os autora/es e os direitos autorais dos trabalhos publicados devem ser cedidos conforme expresso no **Termo de Cessão de Direitos Autorais para publicação de material no Portal do Bicentenário** ([Apêndice 5](#)) para acesso livre, sendo que as/os autoras/es permanecem com o direito de publicar em outros espaços, reconhecida e indicada a autoria e a publicação neste Portal.

2.3 Tipos de Materiais disponibilizados no Portal

Os materiais multi, inter e transdisciplinares para Educação Básica que alimentarão o Portal do Bicentenário podem ter diferentes tipos, formatos e linguagens. Algumas possibilidades são indicadas a seguir:

1. Ambiente virtual de aprendizagem para oficinas de formação de professoras/es, estudantes e outros interessados
2. Artigo
3. Atividade avulsa
4. Biografia
5. *Card* com síntese de conteúdo
6. Cruzadinha
7. Desenho para colorir
8. Dicionário de conceitos/palavras geradoras
9. *E-book*
10. Hipertexto didático e paradidático
11. Infográfico

12. Inventário de fontes sobre uma temática (patrimônios materiais e/ou imateriais, documentos oficiais, artigos de jornais, imagens, textos literários, músicas, curtas e longas metragens, documentários, animações, HQs, *podcasts*, novelas, séries, *memes*, charges, *games* etc.)
13. Jogo *online* ou *off-line*
14. Linha do tempo
15. Mapa conceitual
16. Material audiovisual
17. Material cartográfico
18. Material informativo/formativo para professores da educação infantil e para os familiares das crianças que podem vir a pesquisar sobre temas relativos à Independência ou sobre os duzentos anos de história do Brasil
19. Plano de Aula
20. Projeto de ensino
21. Projeto de Educação Patrimonial
22. Relato de experiência
23. Resenha
24. Roteiro para trabalho de campo ou estudo de meio
25. Sequência didática
26. *Live* ou roda de conversa online (avulsa ou série)
27. Outro (identificar)

2.4 Apresentação dos Materiais Enviados

Todos os materiais enviados para publicação no Portal devem vir acompanhados de uma apresentação com os seguintes tópicos que devem ser informados no formulário de envio de propostas disponível na [Aba Participe](#) do Portal do Bicentenário.

1) **Título** (com até 100 caracteres): deve evidenciar a temática central abordada no material.

2) **Linha fina** (com até 170 caracteres com espaço): uma pequena linha de texto que vem abaixo do título para destacar as principais informações do material didático e instigar a curiosidade do leitor sobre o assunto do mesmo. Funciona como um subtítulo e geralmente não leva ponto final.

3) **Autoria(s):** nome completo de cada autor/a.

4) **Mini currículo de cada autor/a** (até 450 caracteres com espaço): informações sobre o/a(s) autor/a(s) do material - nomes, grupo de estudo/pesquisa (se for o caso), instituição educacional ou organização social dos autores que desenvolveram o material proposto e/ou onde a experiência foi desenvolvida, município e estado; email para contato com autores/as (se desejarem); outras informações que julgarem importantes. Este mini currículo a ser registrado no formulário de envio do material é para uso interno do Portal. Fica a critério dos/as autores/as inseri-lo no corpo do material enviado ou ao final do resumo a ser inserido no formulário.

5) **Resumo** (com 500 até 1500 caracteres com espaço): breve descrição do material proposto, seus objetivos e outras informações como: orientações para uso em espaço educativo que superem concepções didáticas instrumentais e prescritivas, conceitos abordados e que embasaram a produção, processo de produção do material, público a que se destina (por exemplo, para qual(is) anos, etapas, níveis e modalidades da educação escolar, áreas de conhecimento/disciplina, sujeitos - estudantes, professoras/es, entre outros -, o material foi elaborado). Caso o material seja digital indicar o *link* de acesso no resumo. É imprescindível que neste resumo sejam contempladas duas questões: **como o conteúdo abordado no material dialoga com os 200 anos de independência do Brasil? Como o tema abordado nos ajuda a pensar o Bicentenário, os projetos de Brasil, na educação básica?**

6) **Palavras-chave/Sugestão de Tags:** escolher até cinco palavras-chave que podem contribuir para a busca do material no Portal. Pode se basear na listagem de *tags/glossário* (a ser disponibilizado em breve no próprio Portal) ou sugerir novas palavras para compô-lo.

7) **Referências** (se couber): listar referências bibliográficas e midiáticas conforme normas da ABNT NBR 6023:2018. É importante que estas referências também sejam indicadas no próprio material a ser postado no Portal.

Além do texto de apresentação do material, deve ser enviada uma **imagem relacionada à temática abordada** que será utilizada para criar o *post* do material no Portal. Esta imagem deve vir **acompanhada de descrição para pessoas com deficiência visual, fonte (créditos) e legenda.**

Atenção! Se for imagem de terceiros, verifique os direitos de uso da imagem. Escolha imagens que sejam de [domínio público](#) ou licença aberta ([Creative Commons](#)).

2.5 Formatação do Material Enviado

Sobre a formatação do material enviado para publicação no Portal, ela variará conforme a linguagem e suporte do mesmo: áudios, audiovisuais, imagens, textos escritos, games. Veja no quadro 1 especificações básicas, as quais visam garantir acessibilidade, visualização em dispositivos de diferentes tamanhos, acesso por internautas com diferentes qualidades de conexões, espaço de armazenamento.

QUADRO 1: Formatação do Material a ser enviado para o Portal

	Extensão do arquivo	Tamanho do arquivo	Recomendações para Acessibilidade (ver mais orientações em https://youtu.be/nC3zsBbYVVw)	Outros
Texto escrito	Docx; odt	ilimitado	Textos legíveis para softwares leitores de texto	
Áudio (música, podcast)	Mp3	Até 4 GB	Legendas para pessoas com deficiência auditiva e/ou interpretação em Libras	
Vídeo (lives, rodas de conversa, cursos, programas gravados)	Mp4	Até 4 GB	- Legendas para pessoas com deficiência auditiva e/ou interpretação em Libras; - Texto que descreva o vídeo e imagens nele contidas para pessoas com deficiência visual	Quando atividades ao vivo, pedir para palestrantes fazerem sua autodescrição
Imagem	Png; Jpeg	150 dpi	- Texto de descrição da imagem para pessoas com deficiência visual	Indicar fonte e legenda para todas as imagens utilizadas

Fonte: GT de Prospecção de Conteúdos do Portal do Bicentenário, maio 2021

Todo material produzido em parceria com o Portal do Bicentenário (peças de divulgação, textos escritos, audiovisuais, podcasts, certificados etc) devem vir acompanhados da [logo do Portal](#), além da logo da instituição de origem e de outras parcerias.

O material escrito deve seguir a especificação do formato "texto escrito", e ter a seguinte formatação:

- Papel tamanho A4
- Margem: 2cm inferior e superior; 2cm direita e esquerda
- Tipo da fonte: Arial
- Tamanho da fonte: 12 (fonte 10 para citações, referências, título e fonte de imagens, gráficos, tabelas e quadros)
- Espaçamento entre linhas: 1,5
- Parágrafo: justificado com recuo de 1,25cm na primeira linha
- Citação de mais de quatro linhas: sem aspas com recuo de 4cm da margem esquerda
- Citação de menos quatro linhas ou menos: com aspas no corpo do parágrafo
- Indicação de autor/a da fonte citada deve estar no formato (SOBRENOME DO AUTOR, ano, página)
- Imagens, tabelas, gráficos: devem ter título acima deles e fonte abaixo.

O material principal a ser enviado para o Portal deve ser inserido no Formulário para Envio de Material. Caso utilize diferentes linguagens (vídeos, jogos, imagens, gráficos etc.), esses materiais poderão ser enviados separadamente no espaço existente no formulário para envio de Arquivos de Materiais Complementares. Isto garante a preservação da qualidade do material e facilita os usos criativos de docentes e estudantes que acessarem o Portal.

2.6 Direitos Autorais de conteúdos inseridos no material a ser enviado

Se o material proposto utilizar **fontes de terceiros**, deve indicar ser fonte de domínio público ou de licença aberta. Imagens, gráficos e outros materiais que tenham *copyright* (direito exclusivo do autor, compositor ou editor de imprimir, reproduzir ou vender obra literária, artística ou científica) não devem ser utilizados, a não ser que consigam autorização por escrito do/a autor/a do material.

É imprescindível, na elaboração do material a ser postado no Portal, considerar as questões dos direitos autorais que podem ser melhor compreendidas no <http://remix.internetlab.org.br/GuiaEAD-PerguntasRespostas.pdf>, elaborado, em 2020, pelos professores Allan Rocha de Souza (UFRJ/ITR – UFRJ/PPED) e pelo Prof. Dr. Tel Amel (UnB/Cátedra UNESCO em EaD). Para inserir materiais de licença aberta em seu material é importante verificar a compatibilidade entre a licença atribuída ao seu material

e a licença atribuída ao material de outro/a autor/a. Para isto, indicamos os [Assistentes disponibilizados no portal da Iniciativa Educação Aberta](#).

Algumas dicas:

- **Sobre Recursos Educacionais Abertos (REA):** o site [Escolha Livre](#) explica o que são estes recursos e onde encontrá-los (fotos, imagens, vídeos, sons, músicas, entre outros);
 - **Sobre Imagens:** fotos com licença pública podem ser encontradas em <https://fotospublicas.com>;
 - **Sobre vídeos:** vídeos que têm licenças do tipo *creative commons* podem ser encontrados na plataforma comercial vimeo.com ou em <https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Videos> ou <https://pixabay.com/pt/videos/>.
 - **Sobre sons:** trilhas sonoras e outros sons com licença aberta podem ser encontradas nas Plataformas [Freesound](#); [Motion Array](#), dentre outras.
- Atenção para usar os vídeos do Youtube: esta é uma plataforma comercial que, salvo quando indicado de forma diferente na descrição do vídeo, disponibiliza conteúdos sob licença restritiva, *copyright*, os quais só podem ser inseridos em um material com autorização por escrito do/a autor/a do material.

2.7 Direitos de uso de imagem e voz de terceiros e Ética na Pesquisa

Se o material proposto utilizar imagens, áudios, depoimentos orais ou escritos de terceiros coletados pelos/as próprios/as autores/as ou pelas instituições em que atuem, é importante que estes tenham arquivados os Termos de Cessão de Uso de Imagem e Voz ([apêndice 6](#) e [apêndice 7](#)) assinados pelas pessoas que aparecem no material ou, se menores de idade, por seus responsáveis. Se e quando necessário, a equipe do Portal os solicitará.

Os materiais que comuniquem experiências ou resultados de pesquisa envolvendo seres humanos devem seguir as diretrizes e normas regulamentadoras da [Resolução 196/96](#) ou da [Resolução 510/2016](#) (específica para as pesquisas com metodologias próprias da Ciências Humanas e Sociais), do Conselho Nacional de Saúde e suas normas complementares. Os/as responsáveis pelo envio do material deverão anexar à colaboração

encaminhada, no campo arquivos complementares do [Formulário de Envio de Material](#), o último parecer emitido na Plataforma Brasil, no qual conste o enquadramento na categoria “Aprovado”. Para a divulgação de materiais obtidos por intermédio de pesquisas científicas, nos quais seja possível identificar (por qualquer meio) os participantes da pesquisa, as/os pesquisadoras/es deverão obter destes participantes, uma autorização específica para divulgar os seus dados no site do Portal do Bicentenário (Apêndices [6](#) e [7](#)).

Para divulgação de resultados de pesquisas científicas sem dados identificáveis dos participantes, basta anexar o parecer de aprovação da pesquisa, constante na Plataforma Brasil.

Para esclarecer outras dúvidas, sugerimos consulta ao [site da ANPED](#) que tem uma página com documentos, artigos e outras informações sobre Ética na Pesquisa, e ao site da CONEP.

2.8 Diretrizes legais para elaboração e/ou seleção do material

Os materiais enviados para publicação no Portal devem respeitar a legislação, as diretrizes e as normas oficiais relativas à educação e à ética na pesquisa indicadas a seguir:

1. **Constituição da República Federativa do Brasil:** [texto constitucional promulgado em 5 de outubro de 1988](#), com as alterações adotadas pelas Emendas Constitucionais promulgadas até data do envio da proposta para o Portal.
2. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB:** [Lei 9.394/1996](#).
3. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos:** [Resolução CNE/CEB Nº 7/2010](#).
4. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica:** [Parecer CNE/CEB Nº7/2010](#); [Resolução CNE/CEB Nº 4/2010](#).
5. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Educação Básica:** [Resolução Nº 8, de 20 de novembro de 2012](#).
6. **Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Escolar Indígena na Educação Básica:** [Parecer CNE/CP Nº 6/2014](#).
7. **Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo:** [Parecer CNE/CEB nº 36/2001](#), [Resolução CNE/CEB nº 1/2002](#), [Parecer CNE/CEB nº 3/2008](#) e [Resolução CNE/CEB nº 2/2008](#).

8. **Legislação e Diretrizes referentes à Educação de Jovens e Adultos:** [Parecer CNE/CEB Nº 11/2000](#); [Resolução CNE/CEB nº 1/2000](#), [Parecer CNE/CEB Nº 20/2005](#), [Resolução CNE/CEB nº 3/2010](#).
9. **Estatuto do Idoso:** [Lei 10.741/2003](#).
10. **Legislação que garante a Inclusão e Acessibilidade de pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida:** [Lei 10.098/2000](#), [Decreto 5.296/2004](#), Lei 13.146/2015 - [Estatuto da Pessoa com Deficiência](#).
11. **Estatuto da Criança e do Adolescente:** [Lei Nº 8.069, de 13 de julho de 1990](#); [lei nº 13.010 de 26 de junho de 2014](#) que altera a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 para estabelecer o direito da criança e do adolescente de serem educados e cuidados sem o uso de castigos físicos ou de tratamento cruel ou degradante, e altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
12. **[Convenção sobre os direitos das crianças](#)**- 1990/ UNICEF
13. **Leis e diretrizes que incluem a história e a cultura afro-brasileira e indígena nos currículos**, modificando a LDBEN no Artigo 26-A e estabelecem a **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico- Raciais:** [Lei 10.639/2003](#); [Lei 11.645/2008](#); [Resolução CNE/CP Nº 1/2004](#)).
14. **Lei e Diretrizes da Educação Ambiental:** [Lei 9.795/1999](#); [Resolução CNE/CP Nº 2/2012](#) e [Parecer CNE/CP 14/2012](#).
15. **Lei Maria da Penha:** [Lei 11.340/2006](#).
16. **Lei que obriga a exibição de filmes de produção nacional nas escolas de Educação Básica:** [Lei nº 13.006, de 26 de junho de 2014](#) que acrescenta § 8º ao art. 26 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
17. **Legislação sobre Ensino Médio:** [Lei nº 12.061, de 27 de outubro de 2009](#) que altera o inciso II do art. 4º e o inciso VI do art. 10 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, para assegurar o acesso de todos os interessados ao ensino médio público.
18. **Diretrizes para Educação em Direitos Humanos:** Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (2007), Terceiro Plano Nacional de Direitos Humanos ([Decreto 7.037/2009](#)) e Diretrizes acerca dos Direitos Humanos ([Resolução CNE/CP Nº 1/2012](#); [Parecer CNE/CP 8/2012](#)).
19. **Diretrizes para preservação de patrimônio cultural:** [Portaria IPHAN Nº 194, de 18 de maio de 2016](#). Dispõe sobre diretrizes e princípios para a preservação do patrimônio cultural dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana,

considerando os processos de identificação, reconhecimento, conservação, apoio e fomento.

20. **Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisas Envolvendo Seres Humanos:** resoluções do Conselho Nacional de Saúde [nº 466, de 12 de dezembro de 2012](#) e [nº 510, de 07 de abril de 2016](#).
21. **[Declaração Universal sobre Bioética e Direitos Humanos](#)**- 2005/ UNESCO

APÊNDICE 1 - Portal do Bicentenário: Quem Somos

Quem somos?

O Portal do Bicentenário é uma iniciativa constituída em REDE por universidades, faculdades e estruturas similares, programas de pós-graduação, centros, núcleos e grupos de pesquisa, instituições de representação de pesquisadores(as) e de programas de pós-graduação, sindicatos de docentes, instituições de representação de estudantes, movimentos sociais, cidadãos e cidadãos brasileiros(as) que visa produzir, editar, fazer curadoria, organizar e disponibilizar conteúdos sobre os 200 anos da Independência do Brasil e seus desdobramentos, analisados por distintos campos do conhecimento (científicos e escolares), na arte, na cultura e nos mundos do trabalho.

Quais são os nossos princípios?

Os conteúdos e todas as demais realizações do Portal do Bicentenário visam a construção a construção de uma sociedade igualitária, democrática, laica, inclusiva, não violenta, antirracista, antiLGBTfóbica, antissexista e a anticapacitista, e estarão engajados no combate a todo e qualquer tipo de discriminação e violência, notadamente, aquelas que são motivadas pelo gênero, raça, etnia, orientação sexual, religião, região, profissão e engajamento político das pessoas.

O Portal do Bicentenário propugna a inter e a transdisciplinaridade de seus conteúdos e ações, assim como a relação respeitosa e complementar entre os saberes produzidos no âmbito das universidades e centros de pesquisa e aqueles produzidos na escola básica, pelos povos tradicionais e pelos movimentos sociais e coletivos democráticos.

A quem o Portal se destina?

O público do Portal do Bicentenário é constituído pelas professoras e professores e pelas alunas e alunos da Educação Básica brasileira, podendo, entretanto, o seu conteúdo interessar a docentes e discentes do Ensino Superior, bem como ao público em geral que busque conhecer mais sobre o tema da Independência do Brasil.

Qual é a nossa abrangência?

O Portal do Bicentenário é de abrangência nacional tanto em seu conteúdo quanto no que se refere à participação e ao engajamento das instituições e pessoas que dele

participam. Para a melhor consecução de suas finalidades, o Portal poderá buscar e fazer parcerias internacionais com organismos e instituições que comungam de seus princípios.

APÊNDICE 2 - Possíveis Núcleos Temáticos para Produção e Curadoria de Conteúdo

Sujeitos	Povos Indígenas Povos ribeirinhos Africanas(os) e afrodescendentes Povos Ciganos Mulheres Trabalhadoras(es) do campo e da cidade Pessoas e grupos LGBTQIA+ Movimentos sociais Crianças e Jovens Migrantes e Refugiados Idosos Intelectuais e Livreiros Militares Pessoas com deficiência Outros	Instituições	Partidos políticos e Ideologias Escola Legislativo Executivo Judiciário Instituições Religiosas Família Mídias Comunitárias Empresas de comunicação Outras	Independências e Regionalidades	Brasil América Latina Caribe África
História	Patrimônios, memórias e crítica à colonialidade Comemorações do 7 de setembro Religiões e religiosidades Mundos do Trabalho Ditaduras, golpes e autoritarismos Direitos Humanos e Cidadania Memória, História e Educação História da Educação	Cultura e Comunicação	Cinema Artes visuais Literatura Danças Festas Populares Música Teatro Televisão Rádio Internet Imprensa Jogos e brincadeiras Outros	Território e Natureza	Distribuição da terra Reforma Agrária Territórios Indígenas Territórios Quilombolas Divisão territorial do Estado Nacional Atividades econômicas e ambiente Biomas Outros

	História das práticas da saúde e doença Imprensa e Jornalismo História Intelectual e das Ideias História Ambiental História da forma e alimentação História Política Outros				
Ciência e Tecnologia	Educação Sociologia Filosofia Antropologia Matemática Geografia História Química Física Ciências Biologia Ed. Física Artes Língua Portuguesa Cartografia Outros	OUTROS			

APÊNDICE 3 - Formulário para Envio de Material para o Portal



FORMULÁRIO DE ENVIO DE PROPOSTA

Os campos marcados com * são de preenchimento obrigatório

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome Completo *	
Data de nascimento *	
CPF*	
RG*	
Você se reconhece como?	☐ mulher cis ☐ mulher trans ☐ homem cis ☐ homem trans ☐ pessoa não binária
Qual sua declaração étnica-racial?	☐ negro (pardos e pretos) ☐ indígena ☐ branco ☐ amarelo

Endereço *	Rua, nº, bairro:
	Cidade:
	Estado/Província/Região:
	País:

E-mail *	
Celular *	(+__) (__) _ _ _ _ _ - __ Preferência de contato ☐ Whatsapp ☐ Telegram ☐ Email -

OUTRAS INFORMAÇÕES

Atuação:	
Área de Conhecimento	
Instituição da qual faz parte (universidade, escola, movimento social, grupo de pesquisa, etc.)	

MATERIAL PARA ENVIO (para mais informações, consulte itens [2.3](#) e [2.4](#) do Documento "Políticas, Diretrizes e Protocolos para Produção, Curadoria e Publicação de Conteúdo no Portal do Bicentenário")

Título * (até 100 caracteres)	
Linha Fina * (até 170 caracteres com espaço)	
Autoria(s) *	
Mini-currículo do(s)/a(s) autor(es)/autora(s):* (para uso interno do Portal) até 450 caracteres para cada autor/a.	

Tipo de Material *	(Consulte item 2.3 do documento Políticas, Diretrizes e Protocolos para Produção, Curadoria e Publicação de Conteúdo no Portal do Bicentenário) (Se escolher a opção OUTRO, indique qual é este outro).
---------------------------	---

Resumo * De 500 até 1500 caracteres com espaço.	
---	--

Sugira 3 tags* (palavras chaves que facilitem a busca do material no Portal)	
---	--

Referências Bibliográficas e Midiáticas	
--	--

Imagem para o post * Arquivos: Png ou Jpeg Resolução: 150 dpi	Legenda:
	Créditos:
	Descrição da imagem para pessoas com deficiência visual:

Arquivo do material principal a ser publicado no Portal *	Arquivos aceitos: Docx; Odt; Mp3; Mp4; Png; Jpeg Se o material estiver em um arquivo online, informe o link aqui.
--	--

Arquivos complementares ao material principal	Arquivos aceitos: Docx; Odt; Mp3; Mp4; Png; Jpeg
--	--

Licença do Material *	☐ Aceito compartilhar o material na mesma licença do site do Portal do Bicentenário <i>Creative Commons Atribuição CC BY 4.0</i> ☐ Indiquei, no material enviado, licença aberta específica atribuída ao mesmo.
------------------------------	---

Política de Privacidade*	☐ Li e aceito o Termo de Cessão de Direitos Autorais para publicação de material no Portal do Bicentenário ☐ Declaro que o material enviado dispensa a documentação indicada no Termo de Cessão de Direitos Autorais, relativa a Ética em Pesquisa . ☐ Declaro que o material enviado dispensa a documentação indicada no Termo de Cessão de Direitos Autorais, relativa a Cessão de uso de imagens e/ou sons .
---------------------------------	---

APÊNDICE 4 - [Ficha de Avaliação das Produções enviadas para o Portal](#)

 FICHA DE AVALIAÇÃO
<i>Portal do Bicentenário da Independência do Brasil</i>

Parecerista:

Data de recebimento do material: ____/____/____

Tipo de material (preencher conforme [item 2.3](#) deste documento):

Título do Material:

Parte 1: (todos os itens a seguir devem ser avaliados conforme o documento "POLÍTICAS, DIRETRIZES E PROTOCOLOS PARA PRODUÇÃO, CURADORIA E PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO NO PORTAL DO BICENTENÁRIO")

1. Respeito aos princípios do Portal do Bicentenário da Independência ([apêndice 1](#) do documento):

() Sim () Não

2. Respeito aos tópicos de apresentação do material (item [2.4](#) do documento):

() Sim () Não () Reformulações

3. Interlocução com a produção da área:

() Sim () Não () Reformulações

4. Adequação ao público a que se destina ([apêndice 1](#) do documento):

() Sim () Não () Reformulações

5. Respeito às Normas de Publicação:

() Sim () Não () Reformulações

6. Respeito à Legislação, as Diretrizes e as normas oficiais relativas à educação e à ética na pesquisa:

() Sim () Não () Reformulações

APÊNDICE 5 - Termo de Cessão de Direitos Autorais para publicação de material no Portal do Bicentenário

Depois de conhecer e entender as políticas, diretrizes e protocolos para produção, curadoria e publicação de conteúdo no Portal do Bicentenário da Independência do Brasil, concedo, por meio do presente termo, o direito de utilização do material enviado por meio do Formulário de Envio da Proposta.

Declaro que estou em posse da documentação exigida para cessão do uso de imagens e/ou sons de pessoas presentes no material enviado, assim como, do Parecer Consubstanciado do CEP, emitido pela Plataforma Brasil, se o material enviado for resultante de pesquisa que envolva seres humanos. Declaro ainda, que, ao utilizar materiais de terceiros na composição do conteúdo enviado, observei e respeitei as normas de Direitos Autorais vigentes na legislação brasileira. Estou ciente de que, caso o Portal receba questionamentos em relação à direitos autorais, plágios e ética na pesquisa de meu material, serei responsável por responder às ações decorrentes.

Autorizo as/os responsáveis pelo Portal do Bicentenário a editarem trechos dos itens que compõem o formulário enviado (título, palavras-chave, linha fina, resumo) para viabilizar publicação no site e construir suportes complementares de acessibilidade ao material produzido.

Por ser a expressão da minha vontade e das/os coautoras/es deste material, cedo, a título gratuito, universal e definitivo, os direitos para publicação do material enviado no Portal do Bicentenário para acesso livre, abdicando do direito de reclamar de todo e qualquer direito patrimonial conexo ao material, e qualquer outro direito decorrente dos direitos abrangidos pela Lei 9160/98 (Lei dos Direitos Autorais), desde que seja preservado o reconhecimento de nossa autoria.

APÊNDICE 6 - Termo de Cessão de Uso de Imagem e de Voz (para menores de 18 anos)

Cedente *(nome e dados do/a responsável pelo menor de idade):*

RG: _____ **CPF:** _____

Endereço: _____

Bairro: _____ **Cidade/UF:** _____

CEP: _____

AUTORIZO o uso de imagem e/ou voz de

_____ *(nome do menor de idade)*

coletados durante _____ *(inserir nome e data da*

atividade que gerou o registro de imagem e/ou voz), em todo e qualquer material

produzido para fins didáticos por _____

(inserir nome do grupo, instituição ou pessoa que produzirá o material). Autorizo

também sua divulgação nas mídias do Portal do Bicentenário.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem/voz em materiais didáticos ou de divulgação da referida atividade, em todos os formatos linguagens e mídias, por período indeterminado.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem/voz ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Local, dia, mês e ano

Assinatura do/a responsável pelo menor de idade

Assinatura do/a responsável pela guarda da imagem/voz

APÊNDICE 7 - Termo de Cessão de Uso de Imagem e de Voz (para maiores de idade)

Cedente *(nome e dados do/a pessoa que cedeu imagem/voz):*

RG: _____ **CPF:** _____

Endereço: _____

Bairro: _____ **Cidade/UF:** _____

CEP: _____

AUTORIZO o uso de minha imagem e/ou voz coletados durante _____ *(inserir nome e data da atividade que gerou o registro de imagem e/ou voz)*, em todo e qualquer material produzido para fins didáticos por _____ *(inserir nome do grupo, instituição ou pessoa que produzirá o material)*. Autorizo também sua divulgação nas mídias do Portal do Bicentenário.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem/voz em materiais didáticos ou de divulgação da referida atividade, em todos os formatos linguagens e mídias, por período indeterminado.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem/voz ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Local, dia, mês e ano

Assinatura do/cedente de imagem/voz

Assinatura do/a responsável pela guarda da imagem/voz

APÊNDICE 8 – Indicações de materiais produzidos sobre o Portal e sobre o Bicentenário da Independência

Portal do Bicentenário - Um portal para vários Brasis

<https://portaldobicentenario.org.br>

Canal "Portal do Bicentenário" no **Youtube**:

<https://www.youtube.com/c/PortaldoBicenten%C3%A1rio/playlists>

Vídeo Manifesto do Portal - Um portal nas trilhas do Bicentenário

<https://youtu.be/ejV94Mhr6s8>

Vídeo " **Um Portal para Vários Brasis**" por João Victor da Fonseca Oliveira, professor de História da rede estadual de Minas Gerais: https://youtu.be/oU_4vRcRACw

Perfil do Portal do Bicentenário no **Instagram**:

<https://www.instagram.com/portaldobicentenario/>

Página do Portal do Bicentenário no **Facebook**:

<https://www.facebook.com/portaldobicentenario/>

Coluna do Bicentenário no jornal "**Pensar a Educação em Pauta**":

<https://pensaraeducacao.com.br/pensaraeducacaoempauta/category/secoes/bicentenario-em-foco>

Coluna do Portal do Bicentenário no Jornal **Brasil de Fato/MG**:

<https://www.brasildefatomg.com.br/colunistas/bicentenario-da-independencia>

Conjunto de links das **mídias sociais do Portal**

<https://linktr.ee/portaldobicentenario>

Meio de contribuir para que o Portal se mantenha no ar e com acessibilidade

<https://www.vakinha.com.br/vaquinha/projeto-portal-do-bicentenario>